Información de prensa:

Octubre de 2026

Un Latin Grammy Award, dos hijas y un sueño: Maite y Adinda lanzan LA NOVIA

De Colombia a La Haya: la historia apenas comienza

La trompetista Maite Hontelé y la bajista Adinda Meertins se conocieron hace veinticinco años en los Países Bajos, se enamoraron en Colombia y regresaron juntas a La Haya, con un Latin Grammy Award, dos hijas y un sueño. Ese sueño ya tiene nombre: Maite Hontelé y LA NOVIA. Con su álbum debut *Tú y Yo*, mezclado en Nueva York por el reconocido productor Fab Dupont (Bad Bunny, Lenny Kravitz, Snarky Puppy), las dos músicas y su banda, que suman tres nominaciones al Latin Grammy, unen el latin y el pop de una forma tan libre de fronteras como su propia historia. El álbum *Tú y Yo* sale el viernes 4 de diciembre y le seguirá una gira de conciertos. Se está rodando un documental personal que podrá verse antes de la fecha de lanzamiento.

Maite Hontelé: de la banda de música de Güeldres a reina de la salsa colombiana
A los nueve años, Maite Hontelé toma por primera vez una trompeta en Haaften (Güeldres), y la música ya nunca la suelta. En casa, su padre pone salsa y son cubano, una música que suena lejana pero que despierta algo en ella. Sigue esa intuición, viaja a Colombia, se hace famosa allí y se queda casi diez años. Porque a veces es así: te vas a buscar algo y encuentras más de lo que buscabas. Cinco álbumes, actuaciones junto a grandes como **Rubén Blades, Gilberto Santa Rosa** y **Oscar D'León** y dos nominaciones al **Latin Grammy** (por *Déjame Así* en 2014 y *Cuba Linda* en 2019) después, Hontelé es una de las músicas más singulares que han dado los Países Bajos. Pero las grandes carreras también tienen su precio. Tras volver a los Países Bajos se topó con un muro: un burnout la obligó a detenerse. Encontró el camino de vuelta a través de las artes escénicas, como directora artística del festival Music Meeting y más tarde de la Orquesta Nacional Juvenil de Jazz de los Países Bajos (NJJO). Dos papeles que dicen mucho de quién es: no solo una intérprete, sino alguien que quiere hacer posible la música también para los demás. Y luego está LA NOVIA, junto a su pareja Adinda. No porque tenga algo que demostrar (eso ya lo hizo hace tiempo), sino porque sabe exactamente cuándo ha llegado el momento de algo nuevo.

Adinda Meertins: ganadora del Latin Grammy y fuerza motriz
Acababa de terminar el conservatorio de Róterdam cuando Adinda Meertins decidió que quería saber y aprender más. Viaja a Cuba para tomar clases con **Orlando 'Cachaíto' López**, conocido por Buena Vista Social Club, y después a Nueva York, donde estudia con leyendas del latin como **Andy González** y **John Benítez**. Formación clásica y sensibilidad caribeña: eso la convierte en una bajista muy solicitada, de Sudamérica a Europa. Su nombre se da a conocer internacionalmente con la banda colombiana **Monsieur Periné**. En 2015 gana con ellos el **Latin Grammy Award al Mejor Nuevo Artista**, un premio que muy pocos neerlandeses han llegado a tener en sus manos. El álbum *Encanto Tropical* obtiene además una nominación al Grammy. Con ello, Meertins se suma a una lista de ganadores neerlandeses del Grammy como Gregor Salto, la Metropole Orkest y Pernell Saturnino.

Cómplices: en el escenario y en casa

Tras su regreso a los Países Bajos, la trompeta de Maite pasa cinco años guardada en un estuche en el desván. En 2023 vuelve el gusanillo y regresa al escenario. Presenta programas de música para la NTR (*Podium op Pad*) y actúa con el pianista cubano **Ramón Valle**, con quien publica en 2025 el álbum *Havana*. Hontelé y Meertins no solo son compañeras musicales: también son pareja y han encontrado la felicidad juntas y con sus dos hijas pequeñas. Cómo combinan su vida de músicas trotamundos con la maternidad queda registrado en un documental personal que se estrenará en torno al lanzamiento del álbum.

Gira internacional: verano de 2026
En el verano de 2026, Maite Hontelé y LA NOVIA actúa en Indonesia, Francia y los Países Bajos:

4 de julio	Samosir Music International Festival	— Sumatra, Indonesia
7 de julio	ARTYOG Festival	— Yogyakarta, Indonesia
9 de julio	Erasmushuis	— Yakarta, Indonesia
11 de julio	Marseille Jazz	— Marsella, Francia
12 de julio	**North Sea Jazz Festival**	**— Róterdam, Países Bajos**
31 de julio	Tempo Latino *	— Vic-Fezensac, Francia

** Tempo Latino es el mayor festival de Europa dedicado a la música latinoamericana y afrocubana. Su 31.ª edición se celebra del jueves 30 de julio al domingo 2 de agosto de 2026 en Vic-Fezensac (Gers), Francia.*

Gira de clubes por los Países Bajos: diciembre de 2026
En diciembre de 2026, Maite Hontelé y LA NOVIA da ocho conciertos en clubes de los Países Bajos:

3 de diciembre	- Hedon, Zwolle
4 de diciembre	- Melkweg, Amsterdam
5 de diciembre	- Paard, La Haya
6 de diciembre	- Effenaar, Eindhoven
9 de diciembre	- Luxor Live, Arnhem
10 de diciembre	- TivoliVredenburg, Utrecht
11 de diciembre	- Orpheus, Apeldoorn
12 de diciembre	- Metropool, Hengelo

Gira de conciertos por los Países Bajos: marzo de 2027

4 de marzo	- Parkstad Limburg Theater
6 de marzo	- Podium Victorie, Alkmaar
7 de marzo	- Mezz, Breda
11 de marzo	- Patronaat, Haarlem
12 de marzo	- LantarenVenster
13 de marzo	- Nobel, Leiden

Formación de Maite Hontelé y LA NOVIA

Maite Hontelé	- trompeta / fliscorno
Adinda Meertins	- bajo
Lidia Madruga	- voz
Francisco Rodríguez	- teclados / sintetizador
Ulrich de Jesus	- guitarra / tres
Rodney Barreto	- batería (ganador del Latin Grammy Award)
Giovanni Molinari	- percusión
Álvaro Artime Jiménez	- trompeta
Julián Garvayo	- trombón
Simon Akkermans	- ingeniero de sonido

Maite Hontelé:
"Junto a mi compañera *in love & crime*, la bajista Adinda Meertins, trabajamos en nuestro proyecto más ambicioso y personal hasta la fecha: LA NOVIA. Respaldadas por una banda de músicos internacionales de primer nivel de la escena latina, difuminamos las fronteras entre el latin y el pop, y ponemos el corazón y el alma en una experiencia que dejará al público boquiabierto."

www.maitehontele.nl
www.adindameertins.com

Maite Hontelé – 'Nochecita' YouTube
Adinda Meertins (Monsieur Periné) – NPR Music Tiny Desk Concert

Nota para la redacción, no destinada a publicación:
Para entrevistas, ejemplares para reseña, acreditaciones de prensa o material gráfico, puede ponerse en contacto con:
PR Manager Peter Rosendaal - peterrosendaal@gmail.com - +31 (0)6 19 598 805
Más información y material gráfico disponibles bajo petición.