

Persinformatie:

Oktober 2026

Een Latin Grammy Award, twee kinderen en een droom: Maite en Adinda lanceren LA NOVIA

Van Colombia naar Den Haag — het verhaal begint nu pas echt



Trompettiste Maite Hontelé en bassiste Adinda Meertins ontmoetten elkaar vijftientig jaar geleden in Nederland, werden verliefd in Colombia en keerden samen terug naar Den Haag — met een Latin Grammy Award, twee kinderen en een droom. Die droom heeft nu een naam: Maite Hontelé y LA NOVIA. Met hun debuutalbum *Tú y Yo*, gemixt in New York door topproducer Fab Dupont (Bad Bunny, Lenny Kravitz, Snarky Puppy), brengen de twee muzikanten met hun band — samen goed voor drie Latin Grammy-nominaties — latin en pop samen op een manier die net zo grenzeloos is als hun eigen verhaal. Het album *Tú y Yo* verschijnt vrijdag 4 december en wordt gevolgd door een concerttournee. Een persoonlijke documentaire is in de maak en zal voor de releasedatum te zien zijn.

Maite Hontelé — van Gelderse fanfare tot koningin van de Colombiaanse salsa

Als negenjarige pakt Maite Hontelé voor het eerst een trompet op in Haaften, Gelderland — en de muziek laat haar nooit meer los. Thuis draait haar vader salsa en son cubano, muziek die ver weg klinkt maar iets in haar losmaakt. Ze volgt dat gevoel, reist af naar Colombia, wordt daar beroemd en blijft er bijna tien jaar. Want zo werkt dat soms: je vertrekt om iets te vinden, en je vindt meer dan je zocht. Vijf albums, optredens naast grootheden als **Rubén Blades**, **Gilberto Santa Rosa** en **Oscar D'León** en twee **Latin Grammy**-nominaties — voor *Déjame Así* (2014) en *Cuba Linda* (2019) — later is Hontelé een van de meest bijzondere muzikanten die Nederland heeft voortgebracht. Maar grote carrières hebben ook hun prijs. Na haar terugkeer in Nederland liep ze tegen een muur: een burn-out dwong haar pas op de plaats te maken. Ze vond haar weg terug via de podiumkunsten — als artistiek leider van festival Music Meeting en later het Nationaal Jeugd Jazz Orkest. Twee rollen die iets zeggen over wie ze is: niet alleen een uitvoerend kunstenaar, maar iemand die muziek ook voor anderen mogelijk wil maken. En dan is er LA NOVIA, samen met haar partner Adinda. Niet omdat ze iets te bewijzen heeft — dat heeft ze allang gedaan. Maar omdat ze precies weet wanneer het tijd is voor iets nieuws.

Adinda Meertins — Latin Grammy-winnaar en stuwende kracht

Ze had het conservatorium in Rotterdam nog maar net afgerond toen Adinda Meertins besloot dat ze meer wilde weten en leren. Ze reist naar Cuba voor lessen bij **Orlando 'Cachaito' Lopez** — bekend van Buena Vista Social Club — en later naar New York, waar ze studeert bij latin-legendes als **Andy Gonzalez** en **John Benitez**. Klassieke scholing én Caribische sensibeleit: het maakt haar tot een veel gevraagde bassiste, van Zuid-Amerika tot Europa. Haar naam komt internationaal op de kaart met de Colombiaanse band **Monsieur Periné**. In 2015 wint Adinda met hen de **Latin Grammy Award for Best New Artist** — een prijs die maar heel weinig Nederlanders ooit daadwerkelijk in handen hebben gehouden. Het album *Encanto Tropical* levert ook een Grammy-nominatie op. Meertins staat hiermee in een rijtje van Nederlandse Grammy winnaars als Gregor Salto, het Metropole Orkest en Pernell Saturino.

Partners in crime — op het podium en thuis



Na hun terugkomst in Nederland belandt Maite's trompet voor vijf jaar lang in een koffer op zolder. In 2023 begint het weer te kriebelen en keert ze terug op het podium. Ze presenteert muziekprogramma's voor de NTR (*Podium op Pad*) en treedt op met de Cubaanse pianist **Ramón Valle**, met wie zij in 2025 het album *Havana* uitbrengt. Hontelé en Meertins zijn niet alleen muzikale partners: zij zijn ook geliefden en hebben hun geluk gevonden met elkaar én twee jonge dochters. Hoe zij hun leven als wereldreizende musici en ouders combineren wordt vastgelegd in een persoonlijke documentaire die rond de albumrelease verschijnt.

Internationale tournee — zomer 2026

In de zomer van 2026 treedt Maite Hontelé y LA NOVIA op in Indonesië, Frankrijk en Nederland:

4 juli	Samosir Music International Festival	—	Sumatra, Indonesië
7 juli	ARTYOG Festival	—	Yogyakarta, Indonesië
9 juli	Erasmushuis	—	Jakarta, Indonesië

11 juli Marseille Jazz — Marseille, Frankrijk
12 juli North Sea Jazz Festival — Rotterdam, Nederland
31 juli Tempo Latino * — Vic-Fezensac, Frankrijk

** Tempo Latino is Europa's grootste festival voor Latijns-Amerikaanse en Afro-Cubaanse muziek. De 31e editie vindt plaats van donderdag 30 juli tot en met zondag 2 augustus 2026 in Vic-Fezensac (Gers), Frankrijk.*

Clubtournee NL — december 2026

In december 2026 speelt Maite Hontelé y LA NOVIA een reeks van acht clubshows in Nederland:

3 december - Hedon, Zwolle
4 december - Melkweg, Amsterdam
5 december - Paard, Den Haag
6 december - Effenaar, Eindhoven
9 december - Luxor Live, Arnhem
10 december - TivoliVredenburg, Utrecht
11 december - Orpheus, Apeldoorn
12 december - Metropool, Hengelo

Concerttournee NL - maart 2027

4 maart - Parkstad Limburg Theater
6 maart - Podium Victorie, Alkmaar
7 maart - Mezz, Breda
11 maart - Patronaat, Haarlem
12 maart - LantarenVenster
13 maart - Nobel, Leiden

Line-up/samenstellig Maite Hontelé y LA NOVIA

Maite Hontelé - trumpet /bugel
Adinda Meertins - bass
Lidia Madruga - vocals
Francisco Rodríguez - keys/synth
Ulrich de Jesus - guitar/tres
Rodney Barreto - drums + Latin Grammy Award-winnaar
Giovanni Molinari - percussion
Álvaro Artime Jiménez- trumpet
Julián Garvayo - trombone
Simon Akkermans - sound engineer

Maite Hontelé:

“Samen met mijn partner in *love & crime*, bassiste Adinda Meertins, werken we aan ons meest ambitieuze en persoonlijke project tot nu toe: LA NOVIA. Gesteund door een band met international topmusici uit de latin-scene vervagen we de grenzen tussen latin en pop — en leggen we hart en ziel in een ervaring die het publiek van hun sokken zal blazen.”

www.maitehontele.nl
www.adindameertins.com

Maite Hontelé – [‘Nohecita’ YouTube](#)
Adinda Meertins (Monsieur Periné) – [NPR Music Tiny Desk Concert](#)

Noot voor de redactie, niet voor publicatie:

Voor interviews, recensie-exemplaren, persaccreditaties of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:
PR Manager Peter Rosendaal - peterrosendaal@gmail.com - 0619 598 805
Meer informatie en beeldmateriaal zijn beschikbaar op verzoek.